

Christian Dall'Arche

Interiors

Galleria Comunale "La Loggia"

Inizia verso 18 anni in maniera semplice ed amatoriale con una fotocamera compatta digitale. L'avvicinamento verso mostre di pittori locali, da il via al suo interesse verso l'arte in generale. Inizia l'approfondimento su fotografi italiani e stranieri, simultaneamente con ricerca di tecniche di composizione ed esposizione, cercando di approdare ad uno suo stile. Una significativa svolta nel suo modo di operare è grazie ad Orio Frassetto insegnandoli a "Leggere e Capire" il perché un'immagine possa essere di forte impatto emotivo. Progetti e acquisizioni sono presenti al MUSINF di Senigallia e fanno parte anche nel libro di Giorgio Bonomi "Il Corpo Solitario". La sua grande passione per il cinema, per le arti figurative, lo porta a fondere questi modelli tra loro ed il suo mondo interiore di espressione fotografica e di comunicazione.

Mail: anselmoadami@hotmail.it

Roberto Giovetti

Selfalonia

Ex "Prigioni"

Inizia all'età di 10 anni con una biottica Zeiss Ikon del papà, la passione continua fino agli studi universitari quando decide di fare il fotografo, laureandosi comunque in scienze politiche con la tesi "La fotografia nella società". Negli anni '80 sperimenta molto con cianografie e gomme bicromate esponendo in diverse gallerie: Grandangolo a Padova, San Fedele Milano, Cancarev Dom di Lubiana, Fotoforum International di Graz, ecc. Lavora come ritrattista a bordo di navi da crociera e nel '90 espone al "Diaframma" di Milano. Dal '95 si occupa anche di fotografia digitale, fotoritocco e grafica, ma rimane fedele con riprese alla maniera tradizionale. Il digitale lo pone di fronte a una serie di riflessioni su cosa sia oggi la fotografia. L'approccio diventa molto più critico, distaccato e disincantato. Dal 2011 la sua piccola galleria fotografica il "Giovetti Fotospazio" a Pordenone ospita mostre di fotografi e collezionismo fotografico.



Circolo dell'Immagine

Libera

Galleria Comunale "La Castella"

L'associazione si costituisce ufficialmente nel 1983, e dal 1986 è conosciuta a livello nazionale per l'organizzazione del Concorso Fotografico "Premio Città di Motta di Livenza" svoltosi per quattro edizioni. Nel 1996 con l'Assessorato alla Cultura allestisce la mostra "Motta 1966/1996" rievocativa dei momenti dell'alluvione, curando la raccolta del materiale fotografico, la catalogazione e l'esposizione. Nel 1997 iniziamo i corsi di Fotografia annuali, nel 1998 l'attenzione si sposta all'allestimento sui lavori della "Darsena sul fiume Livenza" con assistenza degli Alpini. Mostre e collaborazioni varie, come, la Comunità degli Italiani a Fiume in Croazia, nella Villa Rieti-Rota di Villanova, col Santuario della Basilica "Madonna dei Miracoli". Nel 2007 inizia l'importantissimo Simposio Fotografico "Vedere Oltre", con invito di sei autori nazionali e internazionali, collocati in tre sedi in centro storico della città, la manifestazione tuttora in corso nella 13° edizione. Collaborazioni con lo storico Lazzaro Marini in lezioni con proiezioni su luoghi storici italiani.

Fabrizio Brugnaro

Beyond the body

Galleria Comunale "La Castella"

Del 1959. Da sempre si occupa di arti visive e nella fotografia individua il linguaggio comunicativo che gli è maggiormente congeniale. Il suo stile è personale con tematiche orientate al territorio ed alla società con interpretazione intimistica e concettuale. Opera con mezzi digitali e non, medio e grande formato, sviluppo immediato, costruendo fotocamere adatte alle proprie esigenze. Usa i strumenti fotografici in modo essenziale, usandoli alla massima funzionalità espressiva, eliminando qualsiasi virtuosismo strumentale. Conta numerose mostre personali, collettive e pubblicazioni nelle stampe. Le sue opere sono presenti in collezioni di Fondazioni e Musei. Citandone alcune, a: Venezia, Mirano, Senigallia Marghera, Treviso Mogliano, Campolongo, San Pietro di Cadore, Bassano del Grappa, Gorizia, Padova. Editorials: Autori Veneti, The Polaroid Art Book, Foto Cult, Il Fotografo, Potpourri Magazine, Autoritratti e altro.

Mail: f.brugnaro@alice.it



Maria Elisa Borsoi

Untitled

Centro Arti Visive "La Loggia"



Figlia d'arte, nonno scultore, papà pittore. Affascinata fin da piccola dalla collezione di famiglia di Hasselblad, Leica e Nikon, a 12 anni riceve in regalo la sua prima macchina fotografica. Inizia così ad osservare la realtà che la circonda e fotografare diventa una prassi costante alimentata, nel tempo, dallo studio dei maestri contemporanei. Per affinare tecniche e linguaggi, frequenta le lezioni di Roberto Salbitani e i corsi di post-production per il digitale e Photo-shop. Segue gli Workshop del fotografo Jean Turco. Attualmente le sue opere sono realizzate in digitale. Il soggetto prediletto continua ad essere la natura evocata in forme sintetiche e astratte. Tra le recenti esposizioni, nel 2017/2018, "Viaggio in incognito" presso la Casa dei Carraresi (TV) e "Tra figurazione e astrazione - Arte in corsia", presso lo "Spazio Permanente" del Day Hospital, dell'Ospedale di Pordenone.

Maria Elisa Borsoi vive e lavora a Pordenone.
Mail: m.elisa.borsoi@gmail.com | www.mariaelisaborsoi.it

Nicola Tonon

Human Passengers

Galleria Comunale "La Loggia"

Nicola analizza qualsiasi forma di immagine, indipendentemente che sia di paesaggio, reportage, ritratto e/o fashion, elaborando un suo modo di progettualità. Nel 2009 con la collaborazione di Alberto Basso, arriva secondo a livello nazionale nella presentazione dell'idea "Utopia" al Wella Trend Vision Award nel progetto fotografico Fashion-Concept. Assieme al padre appassionato di poesia cerca le emozioni poetiche delle parole dispiegandole in immagini da proiettare in serate socialmente utili. Con la mostra "Osservami, Leggimi, Sentimi sono l'isola" 2012, esplora fotograficamente il territorio Islandese. Nel 2015 presenta a Gorizia una personale "Mostra nella mostra" - "Terre lontane nel Triveneto" una fusione di scatti su territorio italiano con texture similitudini del territorio islandese, geograficamente lontani.

<https://alteregofigurazioni.wixsite.com/fotografia>

XIII Simposio Fotografico Motta di Livenza

Vedere *Oltre 2019*

Circolo dell'Immagine
Libera

Centro Arti Visive "La Castella"

Fabrizio Brugnaro

Beyond the body

Centro Arti Visive "La Castella"

Maria Elisa Borsoi

Untitled

Galleria Comunale "La Loggia"

Nicola Tonon

Human Passengers

Galleria Comunale "La Loggia"

Christian Dall'Arche

Interiors

Galleria Comunale "La Loggia"

Roberto Giovetti

Selfalonia

Ex "Prigioni"

Orari Mostre ■ **Ingresso Libero**
Sabato ■ Domenica
10.00 / 12.30 ■ 16.00 / 19.00

 Circolo dell'immagine La Loggia

www.circololaloggia.net

REGIONE DEL VENETO   PROVINCIA DI TREVISO

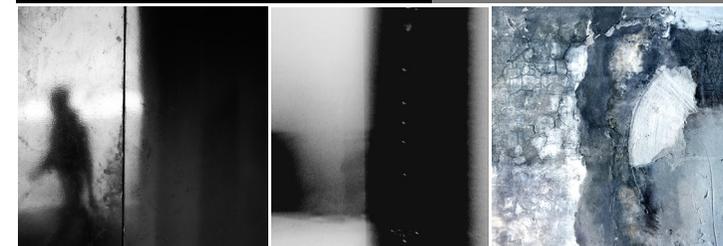


Città di Motta di Livenza
Assessorato alla Cultura



Promuovono

Vedere *Oltre*



XIII Simposio Fotografico



2019



01 Giugno | 30 Giugno

Nelle Sedi
Galleria Comunale "La Loggia"
Centro Arti Visive "La Castella"
Galleria "Ex Prigioni"

Inaugurazione

Piazzetta S. Marco

Sabato 01 Giugno 2019 | ore 18.00



PATROCINIO
REGIONE DEL VENETO

Circolo dell'Immagine "La Loggia"

Centro Arti Visive "La Castella"
Collettiva Circolo

•
Chiara Zago

•
Paola Ghirardi

•
Edoardo Marcuz

•
Franco Gottardi

•
Luigi Burin

•
Roberto Miotti

•
Stefano Marson

•
Memi

•
Guido Panighel

•
Sergio Campedel

Interventi Critici: Alessandra Santin
Coordinamento: Maurizio Vendramini
Assistenza: Franco Gottardi
Selezione Artisti: Circolo dell' Immagine "La loggia"

Partner

